

Tijdens een kerkdienst waarin Eva Glas gedoopt werd en haar ouders gezegend werden voor hun vertrek naar Malawi, stonden we stil bij de Eva uit Genesis 3.

We zongen 36:3/2, dooplied van Sela, Opwekking 505, 602, 643, 671, 678, 710.

Waarom heeft God de slang in leven gelaten? En waarom moeten wij dood?

Dergelijke vragen kunnen je bij de keel grijpen.

Wat hieronder volgt wil niet meer zijn dan iets van een antwoord op zulke vragen. Maar vooral zoeken we wat dan het evangelie is in Genesis 3.

Adam en Eva mogen niet meer bij de boom van het leven komen. Dat is niet alleen maar een sanctie. Stel je voor dat ze met hun aftakelende lichamen voor altijd zouden moeten leven. De dood wordt de vreemde omweg die nodig lijkt om iets nieuws te krijgen wat wél berekend is op de eeuwigheid. Zoiets.

Er komt nog een omweg: die van de slang. God sticht vijandschap tussen hem en de vrouw. Ook dat lijkt niet alleen maar een sanctie. Het evangelie hierin is dat God ons laat kiezen vóór Hem door te kunnen kiezen tégen de slang. Zoiets.

Voor God zelf was het geen kunst om de slang te verbrijzelen. Maar Hij laat het over aan... de vrouw. Als zij hem verslaat, is dat toch de ultieme overwinning?

Het gaat hier over de vrouw en haar zaad. Natuurlijk is het goed om bij dat zaad te denken aan Jezus. Hij is de mens die de slang de genadeklap geeft. Maar kijk wel uit dat je de vrouw zelf niet te snel overslaat. Bij haar begint de strijd en wat spreekt God daarmee veel vertrouwen uit in de kwetsbare mens!

Adam voelt dat wel aan en hij noemt zijn vrouw prompt 'Eva' of in het Hebreeuws 'Chavah'. Grieks 'Zoë'.

Ontroerend, want juist op dat moment gaat de tuin van Eden dicht en is de boom van het leven onbereikbaar geworden. Maar dan toch je vrouw 'Leven' noemen!

Met smart zul je kinderen baren, had God gezegd, maar Eva maakt er bij de bevalling van: met de hulp van de Heer.

Maar dan komt ook meteen de dood. Eva wordt de moeder van moordenaar Kaïn. En toch had het zo niet hoeven en is Kaïn aanspreekbaar op zijn gedrag: "Jij moet sterker zijn dan de zonde!" (4:7)

Ja, en dan is het toch wel wachten op Jezus. Eindelijk iemand, uit een mens geboren, bij Wie de afschuw van de zonde de overhand krijgt. Die Zichzelf 'Het Leven' noemt.

Zijn moeder is een nog kwetsbaarder vrouw, meisje nog, dan Eva. Maar tijdens haar zwangerschap al zingt zij van haar kind: Machtigen stoot Hij van zijn troon!

Eva – als je eerlijk bent denk je bij haar toch eerst en vooral aan die vrouw die de verboden vrucht at. Genesis 3 laat zien dat er nog wel wat meer van haar te zeggen is.

De hemel staat aan onze kant.

Dan durf je iets te ondernemen. Waar dan ook.

Gesprekspunten.

1. Welke grote vragen heb jij weleens bij Genesis 3? Hoe ga je daar mee om?
2. De Heidelbergse Catechismus zegt (zondag 2) dat wij van nature geneigd zijn God en de naaste te haten. Hoe verhoudt deze uitspraak zich tot de vijandschap die God gesticht heeft tussen ons en de sláng?
3. De vrouw lijkt voor de slang een kwetsbaarder tegenstander dan de man. Is ze dat ook?
4. Hoezo is het jammer als we de strijd van de vrouw zelf overslaan en meteen doorsteken naar het zaad van de vrouw, Jezus?
5. Kon Kaïn eigenlijk wel echt sterker zijn dan de zonde?
6. Wat durf jij te ondernemen puur doordat je weet dat de hemel aan onze kant staat?
7. Voor wie meer wil:
 - b Omwegen als de dood en de vijandschap met de slang – bedenk er nog eens een paar.
 - b Hoe zit dat met de slang en de vrouw in Openbaring 12?
 - c Ik attendeer op de novelle 'Chavah', geschreven door Marijke Deege uit onze gemeente.